

Původní keře

a „nepořádek“ pro živou zahradu, město i krajinu

ochránci přírody keře likvidují, protože zarůstají přírodní lokality, ve městech je likvidují protože se pod nimi hromadí odpadky a žijí v nich bezdomovci. Keřové patro potom chybí = chybí životní prostor pro tak oblíbení živočichové jako jsou zpěvní ptáci a ježci.



Dovolil jsem si provokativně napsat do názvu nepořádek protože i hromada větví je cenným biotopem na biologickém centru AV používají exaktnější výraz „bordýlek“

Spolek pro živou krajinu

Proč vlastně původní keře???



- jsou domácí na našem území, hodí se esteticky do krajiny (Exotické nepůvodní dominují v dnešních zahradách a výsadbách)
- tradičně používané člověkem, léčivé a jedlé
- prospěšné přírodě, ptákům (nejen plody) a motýlům 😊
- „Okrasné“ keře nemusí být jen exotické
- Hlavní je jejich přínos pro biodiverzitu



odní keře mohou přilákat i takovéto kleno



**Jsou krásné a zajímavé – lampionky
klokoče**

ry podzimu nejoblíbenější u ptáků - jeřab



Druhy původních keřů

Celkem u nás cca 20 druhů vhodných pro použití v zahradách. Celkem 200 autochtonních dřevin, 85 keřů bez černý, bez hroznatý, brslen evropský, brslen bradavičnatý, dřín obecný, dříšťál obecný, hloh jednosemenný, jeřáb ptačí, kalina obecná a tušalaj, krušina olšová, líska obecná, ptačí zob obecný, růže šípková, růže převislá, řešetlák počistivý, svída krvavá, trnka obecná, vrba jíva a nachová, zimolez obecný

Příběh žlutásky

A close-up photograph of a yellow-green moth (Žlutásky) perched on a purple flower spike. The moth's wings are a pale, translucent yellow-green color with visible veins. Its body is a similar color, and it has long, thin antennae. The flower spike is composed of many small, tubular purple flowers. The background is a soft, out-of-focus green.

Živočišné druhy jsou navázány na původní druhy rostlin, např. žlutásek nepřijímá jiné rostliny než krušinu a řešetlák



krušina olšová
vajíčka žlutáska řešetlakového







Brožurka o původních keřích je ke s
na www.zivakrajina.cz